

A360 PRODUCTION / Patrice Albanèse présente



A360 STUDIO

FORMATION ACTEUR & MISE EN SCÈNE

www.a360studio.fr



a360
PRODUCTION



PÉDAGOGIE DE L'ÉCOLE

FORMATION JEU D'ACTEUR

- ◆ Découvrir sa personnalité
- ◆ Imaginer, inventer, proposer
- ◆ Être juste & authentique
- ◆ Cultiver et utiliser sa singularité
- ◆ Engager un véritable travail de plateau
- ◆ Rechercher une construction actuelle du jeu d'acteur
- ◆ Aborder les éléments essentiels : enjeux, situations, états, mises en espace...
- ◆ Faire évoluer son jeu dans son corps, son esprit et dans son échange permanent avec les autres

FORMATION MISE EN SCÈNE

- ◆ Techniques de direction d'acteur
- ◆ Coaching individuel et management d'équipe
- ◆ Conduite d'un projet artistique
- ◆ Développement de sa propre créativité
- ◆ Etude de la dramaturgie
- ◆ Histoire et théories du théâtre
- ◆ Conception scénographique et technique
- ◆ Enjeu de la mise en scène aujourd'hui
- ◆ Faire évoluer sa vision artistique en se confrontant aux réalités du métier



AU COEUR DU MÉTIER

UNE FORMATION EN LIEN AVEC LA RÉALITÉ DU MÉTIER

Notre structure parisienne, **A360 Production**, bénéficie de par son activité de nombreux contacts professionnels. Nous proposons à nos élèves une immersion directe avec les productions de notre société. Un cursus où chaque stagiaire aura la possibilité d'assister à des créations de spectacles et effectuer des stages de professionnalisation.

Les intervenants sont des professionnels en activité qui ont à cœur de partager avec les élèves leurs différentes expériences. Des stages exceptionnels avec de grands artistes auront lieu régulièrement sur les spécialités suivantes : *Doublage, Voix off, Acting in English, Techniques corporelles, Écriture : théâtre, cinéma, télé ; Communication digitale, Comédie musicale, Écriture, Préparation aux castings et aux auditions, etc...*

Chaque mois les élèves rencontreront un professionnel afin d'échanger sur la réalité du métier : *Directeur de casting, agent d'artiste, producteur, acteur, metteur en scène, réalisateur, directeur de la photo, créateur lumière, ingénieur du son, costumier, etc...*



ORGANISATION DES COURS

La formation se compose de **15 heures de cours hebdomadaires** de septembre à juin **réparties en différents modules**. (Trois semaines de vacances : une semaine à Noël, une semaine en Février, une semaine à Pâques)

Afin de maintenir une qualité de l'apprentissage et permettre à tous les élèves de participer activement à chaque session de cours, le nombre de places est limité.

Notre formation est intense : elle demande un réel engagement de chaque élève tout au long de l'année. La ponctualité et l'assiduité sont les bases essentielles à une bonne formation et à un respect du groupe.

- ▶ **Horaires** : du lundi au mercredi de 14h à 18h / le jeudi de 14h à 17h
- ▶ **Lieu** : les cours se déroulent en général dans les salles de répétitions d'**A360 Production** à Paris intra-muros, mais aussi dans des théâtres parisiens et dans des studios professionnels, afin de se confronter aux réalités de vrais plateaux de théâtre, de cinéma et de télévision.

Les 15 heures de cours hebdomadaires se répartissent ainsi :

1^{ère} ANNÉE

- 2 modules communs de 8 heures au total
- 1 module spécialité de 4 heures
(acteur ou metteur en scène)
- 1 module de professionnalisation de 3 heures
- Présentation publique du travail effectué en fin d'année dans un théâtre parisien.

2^{ème} & 3^{ème} ANNÉE

- 1 module commun de 4 heures
- 2 modules spécialité de 4 heures
(acteur ou metteur en scène)
- 1 module de professionnalisation de 3 heures
- Audition devant un public professionnel en fin d'année dans un théâtre parisien.

INFORMATIONS SUR LES MODULES DE LA FORMATION :

◆ Le module commun (durée 4h)

Ce module de base est assuré par deux professeurs à l'année en lien direct avec **A360 Production**. Il permet un suivi continu et attentif de la progression de l'élève. Un programme précis permet de faire évoluer l'ensemble des classes mais aussi chaque élève en fonction de sa personnalité et de son rythme. Contenu global : techniques d'interprétations, travail du corps, construction du personnage. Textes abordés : classiques, répertoire, contemporain, cinéma.

◆ Le module spécialité (durée 4h)

Ce module permet d'approfondir sa spécialité : acteur ou metteur en scène en découvrant des techniques adaptées et actuelles et de se confronter à des univers artistiques variés. Il est évolutif. Tout au long de l'année scolaire ce sont des acteurs, des metteurs en scènes, en activité, qui interviennent dans ce module dont l'objectif est de découvrir d'autres techniques, d'autres façons d'aborder le travail de l'acteur ou du metteur en scène, mais toujours en prise avec la réalité. Quelques exemples :

Spécialité : Acteur

- Actor studio
- Jeu cinéma
- Écriture
- Seul en scène
- Stand Up
- Corps et espace - danse
- Improvisation
- Marionnettes
- Théâtre d'objet
- Comédie musicale

...

Spécialité : Mise en scène

- Techniques de direction d'acteur
- Théorie de la mise en scène
- La mise en scène aujourd'hui
- Coaching individuel et de management d'équipes
- Création de spectacles
- Écritures scéniques et scénographie

◆ Le module professionnalisation (durée 3h)

Ce module se compose au fur et à mesure des semaines : ce sont des explorations et des apprentissages techniques avec des spécialistes dans chaque domaine. Le module s'agrémentera également d'une rencontre mensuelle avec un professionnel qui échangera avec les élèves sur son métier.

Tout au long de la formation pour tous les élèves :

- Entretiens individuels permettant un suivi pédagogique de qualité.
- Découverte encadrée de spectacles et films à Paris : rencontre avec les équipes artistiques et techniques.
- Stages pratiques professionnalisant avec les équipes d'**A360 Production**.
- Présentations en public et spectacles réguliers dans des salles parisiennes.
- Réalisation de courts métrages, démos, book photo.
- Formation en communication digitale
- Préparation aux castings et auditions

Seront également inclus dans le programme de formation des Master Class : ce seront des stages exceptionnels avec de grands artistes (*en compilation avec le module spécialité*). Le planning détaillé des différents modules avec leurs intervenants sera communiqué au début de chaque trimestre aux élèves.



ADMISSION & INSCRIPTION

- Inscription ouverte à tout public, sans limite d'âge, aux candidats âgés de plus de 17 ans
- Etre disponible tout au long du déroulement des cours selon le planning établi au début de l'année scolaire
- Avoir un entretien physique filmé avec l'équipe pédagogique

Des stages « portes ouvertes » d'une journée sont organisés 2 à 3 fois par an pour découvrir notre formation

TARIFS

Annuel : 3200 €

Paiement au début de chaque trimestre
(l'encaissement reste mensuel = 320 €/mois).
Ce règlement couvre la totalité des heures de cours que comporte la formation.

Inscription annuelle et assurance : 50 €
(Ce règlement couvre la totalité des frais d'inscription de la scolarité de l'élève sur l'année entière.)

Paiement dès l'inscription ou la pré-inscription afin de garantir la réservation de votre place au sein de la formation.

Cours d'essai possible : 50€ (*ils seront déduits des frais de scolarité en cas d'inscription*)
Paiement à la réservation du cours d'essai.

CONTACT

Formulaire d'inscription disponible sur notre site : www.a360studio.fr
formation@a360studio.fr
Tél. 01 81 89 10 82



A360 Studio© est une marque déposée par A360 Production
-SIRET 823 945 811 00029 - Licences n° 2-1099500 et 3-1099501